

SOMEBODY

Chorégraphe : Angèle Vidal (Mars 2023)

Description : Novice, 64 Count, 4 Wall

Musique : Gotta Be Somebody (Bucky Covington) (85 Bpm)

CD : Good Guys (2012)

SECT 1 : CROSS, BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : CROSS, BACK, COASTER STEP, CROSS, ¼ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & SHUFFLE FWD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)

Restart & Tag : 2^{ème} mur

SECT 3 : STOMP L & R, SCISSOR CROSS, ROCK FWD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 3&4 Écart pied gauche (*légèrement en arrière*), assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD, ¼ TURN L & SAILOR STEP, CROSS ROCK FWD, SHUFFLE BACK

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

SECT 5 : ½ TURN L & STEP FWD, STEP TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, STEP BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit (12 :00)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 6 : STEP FWD, ½ TURN L, HEEL/TOGETHER/STOMP, CROSS, STEP BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

Restart & Tag : 4^{ème} mur

SECT 7 : STOMP L & R, SHUFFLE FWD, KICK BALL STOMP X2

- 1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : STOMP R & L, SHUFFLE BACK, STOMP L & R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART & TAG

Au 2ème mur après 16 comptes, en remplaçant les derniers comptes de la 2ème section par :

½ TURN R & JAZZ BOX finishing STOMP

- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
... et ajouter une pause sur 4 temps

Au 4ème mur après 48 comptes, en remplaçant les derniers comptes de la 6ème section par :

JAZZ BOX finishing STOMP

- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
... et ajouter une pause sur 4 temps

FINAL

A la fin du 7ème mur, ajouter les pas suivants :

- Pivoter ½ tour à gauche et frapper pied droit à côté du pied gauche